



# Food.Film.Fest.

*Filmfestival Voedsel Anders*

*10/09/2021 – 10/10/2021*

*Diverse locaties in Vlaanderen*

Onze voedselvoorziening kampt met een aantal ernstige knelpunten. De intensieve manier waarop we onze landbouw organiseren leidt vaak tot negatieve impact. Op mensen, op de aarde, op dieren... Het dominante landbouwmodel vertoont een aantal fouten die inherent zijn aan het systeem. Kunnen we die fouten rechtzetten? En hoe dan wel? Hoe bouw je een systeem dat houdbaar is? Zowel sociaal, economisch als ecologisch?

*Voedsel Anders wil met het Food.Film.Fest. (F.F.F.) op een leuke en boeiende manier de uitdagingen verbonden aan het huidige, geglobaliseerde voedselsysteem onder de aandacht brengen en vooral laten zien dat voedsel produceren ook op een ecologische en sociaal verantwoorde manier mogelijk is. We bieden 2 films aan van de Franse onderzoeksjournalist en documentairemaker Benoît Bringer. The Carnivore's Dilemma en Food for Change zijn tweetalig (Engels/Frans) gesproken films en ondertiteld in het Nederlands. Dit document is een 'doe-het-zelf' pakket waarmee lokale groepen autonoom aan de slag kunnen.*

## Aanpak organisatie lokaal event

De organisatie van de filmavonden ligt in handen van **lokale organisaties** over heel Vlaanderen. Ter inspiratie en ondersteuning biedt Voedsel Anders een 'doe-het-zelf' pakket aan. Dit kunnen lokale groepen gebruiken als houvast.

## Over Voedsel Anders

Voedsel Anders Vlaanderen ijvert, samen met haar 25 lidorganisaties, voor agro-ecologie als krachtig alternatief voor een voedselsysteem dat voorbijgaat aan de noden van mens en natuur. Ze doet dit samen met vele burgers, bedrijven, lokale groepen en maakt deel uit van een internationale beweging. Agro-ecologie zet in op een ecologisch verantwoorde voedselproductie en duurzaamheid in alle aspecten van de voedselketen. Het verbindt landbouw, natuur, eerlijke handelsrelaties en respect voor de boer.

Voedsel Anders informeert, inspireert, verbindt, vormt visie, ontwikkelt, onderzoekt, adviseert, zet aan tot actie, en vooral: **maakt agro-ecologie mee mogelijk!**

## Data

Het filmfestival vindt plaats van **10 september tot en met 10 oktober 2021**. We streven ernaar zo veel mogelijk filmvertoningen binnen deze periode te vertonen. Lukt dit niet, dan kan je de film ook vertonen op een later moment. De vroegste vertoningsdatum is daarentegen de startdatum van het F.F.F.

## Doelgroep

De doelgroep voor dit filmfestival is **jouw achterban** en die van je mede-organisatoren zoals **producenten** (bv. boeren, voedselteams, CSA-boerderijen, Buurderijen, coöperatieven...) en **consumenten** (bv. vrijwilligers, studenten hoger onderwijs, middelbare scholen tweede en derde graad, volwassenen, ecologische en duurzame netwerken, verenigingen in je buurt...).

## Aanmelden

Meld je aan als je een filmavond wil organiseren. Dit geeft ons de mogelijkheid om alle evenementen op te nemen in onze communicatie en promo. Er is geen deadline om in te schrijven, maar om de promo en communicatie zo goed mogelijk uit te rollen, raden we aan om **voor eind juli** in te schrijven.

**Aanmelden kan via [dit inschrijvingsformulier](#).**

Binnenkort ontvang je de link naar de film en naar alle digitale communicatiematerialen die je kan gebruiken om je evenement bekend te maken.

## Wat als je filmvoorstelling niet kan doorgaan wegens COVID-19 maatregelen?

Voedsel Anders volgt de maatregelen nauw op. We denken momenteel na over een online vertoning indien de fysieke evenementen niet zouden kunnen doorgaan. Hierover ontvang je als ingeschreven organisatie een update van Voedsel Anders in de weken die voorafgaan aan het F.F.F.

## Wat verwachten we van jou en jouw organisatie?

- **Registreer** jouw actie bij Voedsel Anders via het inschrijvingsformulier.
- Leg de **locatie vast** en voorzie zelf in **de kosten** hiervan (eventueel via een deelnameprijs van de aanwezigen (richtprijs: 5 euro per persoon) of via lokale subsidies).
- Maak gebruik van de **huisstijl** en **basistekst** (personaliseer waar nodig).
- Zorg dat de **maatregelen omtrent COVID-19** worden nageleefd en vul het [COVID Event Risk Model](#) in indien nodig. Contacteer je gemeente- of stadsbestuur om te weten of er andere maatregelen gelden in jouw gemeente of stad.
- Organiseer na de filmavond een **evaluatie** en vul het evaluatieformulier in dat je nog zal ontvangen. Zorg dat je hiervoor volgende zaken kan aanvullen:
  - o Het aantal aanwezigen
  - o Een tot drie sfeerfoto's
  - o Indien mogelijk overzichtje van vermelding / aankondiging van FFF in media

## Wat kan je doen om van de filmvoorstelling een succes te maken?

- Werk samen met lokale **partners**, om zo een breed doelpubliek te bereiken. Bekijk alvorens het inschrijvingsformulier zelf in te vullen ook even naar de '**Antwoorden**' (klik daarna op '**Vraag**' en '**Gemeente**'). Kom zo te weten of er al een andere voorstelling gepland werd in jouw buurt. Neem contact op bij interesse om samen te werken.
- Spreek de lokale GROS, landbouwwaad en milieuraad aan voor **medewerking** en eventuele financiële ondersteuning.
- Zorg voor een **getuigenis** of organiseer **panelgesprek** na de filmvertoning. Hiervoor kunnen jullie lokaal op zoek gaan naar mogelijke sprekers. Denk bijvoorbeeld aan een landbouwer uit de buurt of iemand van een organisatie die werkt rond agro-ecologie.
- Maak duidelijke **afspraken** met **(film)zaal** voor geluid, beeld, technische test organiseren, etc.
- Zorg dat voor de vertoning van de film **technisch** alles duidelijk is. Indien je een filmvertoning buiten een cinemazaal doet (bijvoorbeeld door af te spelen via je computer en een beamer), bekijk dan of je de juiste koppelstukjes hebt (zo is bijvoorbeeld het kabeltje van mac of windows naar een beamer verschillend), zoek op je computer hoe je je scherm kan delen, zorg voor één of een paar goede boxen die je via mini-jack kan aansluiten op je computer, etc.
- Maak een **Facebook-evenement** met de deelnemende partners, waarin je alle organisaties die meewerken aanduidt als mede-organisator. Zo vinden geïnteresseerden jullie filmavond makkelijk terug. De trailer kan je gebruiken als teaser, deze vind je onderaan in dit document.
- Spreek **lokale pers** aan, zodat we de bekendheid van het Food.Film.Fest. kunnen vergroten.

## Wat mogen jullie van verwachten van Voedsel Anders?

- De **films**, de rechten op screening en de handleiding over projectie
- Suggesties voor een film **inleiding** en **nabespreking**
- **Communicatie-** en **promomateriaal** (digitaal aangeleverd)
- Ondersteunen van de **promo** via de nationale websites en kalenders
- Extra **ondersteuning** waar nodig

## Format

Hieronder stelt Voedsel Anders een format voor. Hoe jouw filmavond in elkaar zit, kies je echter helemaal zelf. Je kan gerust afwijken van deze format door bijvoorbeeld voor de film een workshop, lezing of spel te organiseren, of te kiezen voor een receptie na de film in plaats van een nabespreking of nog iets helemaal anders.

### Inleiding (10 minuten)

De film kan worden **ingeleid door de organisator**. Ter ondersteuning kan je hiervoor een tekst downloaden op de website. Daarnaast kan je tijdens de inleiding ook de organisatie(s) die de avond organiseren even voorstellen.

### Film (50 minuten)

Vanuit Voedsel Anders worden **twee films** aangeboden. In de films wordt Engels en Frans gesproken, ze zijn ondertiteld in het Nederlands. Beide films duren ongeveer 50 minuten. Na registratie krijg je toegang tot de website waarin je de **link** naar beide films zal terugvinden. We raden aan om de film van jouw keuze te **downloaden** op je harde schijf en op deze manier te vertonen.

De **trailers** en een **korte beschrijving** per film vind je aan het einde van dit document.

### Nabespreking (10 tot 60 minuten)

Om de aanwezigen verder te verdiepen in duurzame voedselsystemen en agro-ecologie, kan je na het vertonen van de film een nabespreking aanbieden. Dit kan in de vorm van bijvoorbeeld een **panelgesprek** of een **keynote speaker** die zijn of haar verhaal komt brengen. Omdat de tijd na de film beperkt is, raden we aan om niet te lang uit te wijden en vooral te streven naar **verbindende (lokale) voorbeelden** die de inhoud van de film versterken, eerder dan een debat dat het aanwezige publiek kan verwarren.

Enkele tips voor het organiseren van deze nabespreking:

- Spreek een duidelijk **einduur** af en houd je daaraan (belangrijke rol voor de moderator). Twee uur is zowat het maximum voor het officiële luik van het avondprogramma.
- Laat genoeg gelegenheid voor inbreng, vragen en antwoorden vanuit het **publiek**.
- Probeer af te sluiten met een '**call to action**' door te wijzen op concrete mogelijkheden om bij te dragen aan een duurzaam voedselsysteem en op die manier mee deel uit te maken van de agro-ecologische beweging (kijk gerust op [voedsel-anders.be](https://voedsel-anders.be) voor enkele tips) en wijs hen op de mogelijkheid om zich **aan te sluiten** bij de beweging.
- Voor deze nabespreking raden we aan om op zoek te gaan naar **sprekers uit de buurt**.
- Denk na over **initiatieven in de eigen gemeente** waarmee je verder aan de slag kan gaan na de filmavond. Spreek de verantwoordelijke van jouw organisatie aan als je hierbij ondersteuning zou willen.

## Thema

Organiseer je voor of na de film graag een extra luik? Dan vind je hier mogelijke thema's ter inspiratie voor je inleiding of nabespreking. Op die manier trek je het thema van de film breder open naar **duurzame voedselsystemen** in het algemeen:

- Duurzame landbouw, welke lading dekt deze vlag?
- Een gezond, rechtvaardig en duurzaam voedselsysteem
- Naar een economie op maat van de mens
- Moeten we onze eetcultuur aanpassen als we de aarde willen redden?
- Ecologie (of hoe ziet een landbouwmodel dat rekening houdt met de ecologische grenzen eruit?)
- Sociale rechtvaardigheid: over boeren en landarbeiders (bv. een eerlijk loon voor de boer: welke hefbomen bestaan hiervoor?)

**Enkele vragen** die je op weg helpen bij de inleiding of nabespreking en die je bijvoorbeeld kan voorleggen aan 1 of 2 'sprekers':

- Kun je als individu iets doen om het klimaat te redden? Maken jouw persoonlijke keuzes wel echt een verschil?
- Kan jij als individu boeren ondersteunen die kiezen voor bio en/of korte keten?
- Hoe kunnen we in onze eigen gemeente meer bekendheid geven aan lokale boeren die op een duurzame manier werken? Of hoe kunnen we meer mensen betrekken bij de bestaande duurzame initiatieven rond voedsel in onze eigen omgeving?
- Is er voldoende animo om te starten met een lokale voedselstrategie, met de steun van de gemeente? Of met de start van een lokale (bio)markt?
- Is het zinvol om scholen of jeugdverenigingen in contact te brengen met lokale boeren/het boerenleven?
- Waarom is het zo moeilijk om verandering te brengen in het aankoopgedrag van de consument? Wat is de psychologie achter de weerstand tegen verandering en waarom is het zo moeilijk deze te veranderen? De oorzaken van de crisis(sen) zijn toch duidelijk?
- Onduurzaamheid moet strafbaar of op zijn minst onaantrekkelijk worden gemaakt; kunnen we zoiets realiseren?
- Hoe kan er ingezet worden op duurzaamheid voor alle maatschappelijke groepen?
- Hoe kunnen boeren hun productiewijzen aanpassen? Zitten ze niet gevangen in een specifieke logica/systeem?
- Wat is de rol van de overheid met betrekking tot de perspectieven voor boeren die op een duurzame manier willen telen?
- Welke kleinschalige (burger)initiatieven maken/maakten/kunnen het verschil maken?
- Wat is het meetbare effect van vermindering in vleesconsumptie?
- Is voedsel niet te goedkoop? Hoe kunnen we zorgen dat alle onzichtbare kosten (ook de ecologische schade en de gezondheidskosten van ongezonde voeding) in de prijs van voeding zitten? Hoe maken we gezond en duurzaam eten de beste keuze voor de consument?
- Hoe kunnen we los van het individuele gedrag structuurverandering en systeemverandering bespreekbaar maken? Enkel mikken op een individuele gedragsverandering zal onvoldoende zijn om bijvoorbeeld de klimaatverandering te vertragen of een halt toe te roepen.
- Wat is agro-ecologie precies? Hoe kunnen we door een agro-ecologische bril kijken naar ons voedselsysteem?

## Films

### The Carnivore's Dilemma

[Bekijk de trailer](#)



The Carnivore's Dilemma brengt het verhaal van een persoonlijke maar ook een universele zoektocht: is het nog steeds mogelijk om dieren te eten met respect voor hun welzijn, de planeet en onze gezondheid? Kersverse vader en onderzoeksjournalist Benoît Bringer denkt als na over wat hij zijn zoon te eten geeft. Om een steeds groter wordende bevolking te voeden, is in de wereld een waanzinnige productiviteitswedloop begonnen die resulteert in dierenmishandeling die vaak over het hoofd wordt gezien, naast grote gezondheids- en milieukwesties.

We beginnen ons hiervan bewust te worden, maar is er een alternatief? Bringer reist de hele wereld rond om de afschuwelijke excessen van de industriële veeteelt aan het licht te brengen en vooral om uit te zoeken of het mogelijk is om het anders te doen. Door mannen en vrouwen te ontmoeten die een andere vorm van veeteelt uitvinden die de natuur en de dieren respecteert, presenteert deze film vele positieve en praktische initiatieven die nu al werken en die de manier waarop we in de toekomst vlees eten zouden kunnen veranderen.

### Food for Change

[Bekijk de trailer](#)



Food for Change vertelt het verhaal van vrouwen en mannen over de hele wereld die een ander voedselmodel uitvinden dat gunstig is voor de planeet, de natuur en onze gezondheid. Van de oprichting van gemeentelijke boerderijen voor 100% biologische, korte keten schoolkantines tot anti-afval kookmethodes. Van het omzetten van ons voedselafval in compost tot het verminderen van onze vleesconsumptie. Van het ter beschikking stellen van gemeenschappelijke tuinen voor de meest kansarmen, tot ondersteunend beleid voor kleine onafhankelijke producenten. De oplossingen zijn er, binnen handbereik.

Deze film toont hoe we drie keer per dag bewust kunnen kiezen om het voedselsysteem positief te beïnvloeden. Het is een hoopvolle documentaire die laat zien dat ieder van ons verandering kan brengen en die de recepten voor een economisch levensvatbare voedseltransitie onthult.